




NIVEL	RECOMENDACIONES
<p>Kinder</p>	<p>Música: Escuchar diferentes canciones infantiles o populares, las cuales deben expresar a través de la voz y/o el movimiento corporal de diferentes maneras. Ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cantar fuerte, suave, rápido y lento. 2) Moverse al ritmo de la canción.
<p>1° Básico</p>	<p>Arte: Recordar los diferentes tipos de líneas y practicarlas a través de un dibujo. Las líneas son: recta, curva, irregular y cortada. Los y las estudiantes deberán practicar pintando o rellenando diferentes dibujos que ellos mismos creen con temática libre.</p> <p>Ejemplo: <i>Se aconseja ocupar la mayor cantidad de espacio posible en la hoja para realizar una mejor observación del ejemplar.</i></p> <div data-bbox="667 1005 1192 1381" data-label="Image">  </div> <p>Música: Escuchar diferentes géneros musicales, donde a partir de ellos, los estudiantes con sus propias palabras puedan describir lo que escuchan (suena fuerte, suaves, agudo grave, rápido lento etc). Pueden acompañar las canciones escuchadas siguiendo el ritmo y/o la melodía con su voz, con las palmas o con la ayuda de un instrumento simple, si es posee. Los instrumentos son: pandero, claves, metalófono y tambor.</p>
<p>2° Básico</p>	<p>Arte: Recordar cómo está compuesto nuestro rostro y cuerpo: Rostro: ojos, nariz, boca, cejas, orejas, pelo, etc. Cuerpo: extremidades, hombros, tronco, pies, etc.</p> <p>Observar como el artista Picasso realiza la figura humana a través del cubismo. Y realizar dibujo de ti o tu familia mirando el cuerpo como Picasso.</p>

	<p>Ejemplo:</p>  <p><i>Se aconseja cantidad de la hoja para observación</i></p> <p><i>ocupar la mayor espacio posible en realizar una mejor del ejemplar.</i></p>
	<p>Música: Escuchar canciones con el fin de identificar y describir con sus propias palabras lo que escuchan (tipos de sonidos, instrumentos, etc). Se recomienda que puedan usar instrumentos simples o la voz, que le permita tocar la canción o una parte de la canción y también que puedan crear sus propios acompañamientos para las canciones escuchadas. Si no posee instrumentos puede seguir la canción con las palmas, pies o con objetos que sirvan para percudir.</p>
<p>3° Básico</p>	<p>Arte: Observar la naturaleza en detalle. Realizar dibujos de hojas, árboles y flores con el mayor detalle posible, prestando atención en los colores y texturas que presentan. Realizar dibujos de las categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arbusto <input type="checkbox"/> Árbol <input type="checkbox"/> Flores <p>Ejemplo:</p>  <p><i>Se aconseja ocupar la mayor cantidad de espacio posible en la hoja para realizar una mejor observación del ejemplar.</i></p> <p>Música: Se recomienda escuchar música folclórica chilena (cuecas,</p>

	<p>huayno, guaracha etc). Los y las estudiantes deberán describir la sonoridad de las músicas escuchadas (tipos de instrumentos, lo que dice la letra, forma de cantar, entre otros).</p> <p>Pueden ejecutar el ritmo de las canciones de manera corporal, o el uso de instrumentos simples (metalófono, pandero, tambor, claves, objetos que permitan percutir) y también de manera vocal.</p>
<p>4° Básico</p>	<p>Arte: Observar las obras de los artistas Kandinsky y Joan Miro. Deberán escoger una obra de cada artista, para ser replicadas, además cada estudiante deberá describir según su criterio, ¿qué quiso representar el artista?</p> <p>Se adjuntan ejemplos de obras, para tener una referencia del estilo de cada artista. Pueden buscar otras obras para realizar la réplica, pero deben asegurarse de que son obras originales de ellos y no una adaptación.</p> <div data-bbox="516 709 1084 1117" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">Kandinsky</p> <div data-bbox="506 1188 967 1577" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: right;">Joan Miro</p> <p>Música: Se recomienda desarrollar la ejecución musical a través de la construcción de sus propios instrumentos (con materiales reciclados) y a partir de estos, crear sus propios ritmos y melodías simples. Ya construido el instrumento, deberá describir con sus palabras el sonido de los instrumentos creados (suena fuerte, suave agudo grave) y explicar el proceso de construcción del instrumento y de sus propios ritmos y/o melodías.</p>
<p>5° Básico</p>	

	<p>Arte: Formas y color Película: "Mi vecino Totoro" (studio Ghilbi) Buscar en: NETFLIX Guía de observación: Reconocer el trabajo de observación del paisaje y color que ha realizado el artista ¿cómo se representan estos elementos, el artista los recrea tal cual lo que vemos en la realidad? Analizando sus personajes, ¿cuáles cumplen una función fantástica dentro de la película? ¿Qué crees que estos representan ¿A qué se parecen?</p>
	<p>Música: Se sugiere escuchar músicas latinoamericanas (Chilena, Mexicana, Peruana, Brasileña, entre otras) e identificar similitudes y diferencias entre las músicas audicionadas, indicando que tipo de sonoridad, tipo de instrumentos, idioma, pronunciación, y otras cualidades y características sonoras.</p>
<p>6° Básico</p>	<p>Arte: Arte contemporáneo, uso del color Película: "Intensamente" (Disney pixar) Buscar en: NETFLIX Guía de observación: ¿Cómo relacionamos el uso del color sobre los personajes que representan cada emoción del personaje principal? ¿Qué características podemos definir de cada uno de estos personajes (accesorios, vestimenta, actitud, entre otros)? ¿Podemos definir elementos abstractos que se observen en la película? Identifica elementos visuales de la película que te ayuden a comprender el tema central de la película</p>
	<p>Música: Revisar los contenidos vistos en clases (música chilena y formas musicales) y escuchar diferentes estilos musicales de Chile identificando las formas musicales (canción, instrumental), presentes en los ejemplos escuchados. Cualquier estilo musical sirve, pero debe ser música chilena (autores chilenos).</p>
<p>7° Básico</p>	<p>Arte: Creación en el plano, Autorretrato Película: "La joven de la perla" (2003) Buscar en: YOUTUBE Guía de observación: Observa los elementos visuales que nos presenta la película para el ejercicio de creación visual como: la luz, el espacio, pintura, composición ¿Cómo podemos interpretar el propósito expresivo del artista? ¿qué quería demostrar el artista? ¿Qué íconos sociales podemos observar? ¿Existe experimentación artística en el trabajo del retrato?</p>
	<p>Música: Se recomienda que los estudiantes revisen los contenidos vistos en clases (ritmo y figuras rítmicas) y escuchen diferentes géneros musicales (Rock, Pop, rap, folklore, trap, etc) y logren identificar ritmos o figuras rítmicas presente en las músicas escuchadas. Trabajar en la ejecución de los ritmos escuchados con ayuda de un instrumento de percusión o de manera corporal (palmas, voz, pies)</p>
<p>8° Básico</p>	

	<p>Arte: Creación visual, persona y ambiente Película: Subterra (2003, Chile) Buscar en: YOUTUBE Guía de observación: ¿Cómo cambian los ambientes (el espacio, arquitectura, interiores) vistos hoy comparados con lo que se muestran en la película? ¿Qué diferencias vemos en el diario vivir de los personajes? ¿Cómo podemos diferenciar el estilo de vida de las clases sociales expuestas? Observa el tipo de vestimenta, la decoración de las casas, el tipo de alimentación y los oficios que se desarrollan en la película.</p> <p>Música: Escuchar los diferentes tipos de música: Folclórica, Clásica, Étnica y Popular. Escoger una obra musical instrumental o formato canción, de cada tipo de música. A partir de esto realizar un cuadro comparativo de estas 4 músicas, considerando los siguientes criterios: Género o subgénero musical, compositor e intérprete, año de creación o lanzamiento, estructura (intro, estrofa, coro, interludio, entre otros), Tonalidad, Fusión musical (cual es la raíz musical de la obra musical o canción) Temática (¿de qué se trata?), Otros (lo que Ud. quiera agregar).</p>
<p>I Medio</p>	<p>Arte: Libro de Artista Película: "Fantasía 2000" (Disney 1999) Buscar en: YOUTUBE Guía de observación: ¿Qué elementos visuales se utilizan en la película? ¿Qué propuestas y proyectos artísticos podemos ver a lo largo de la película? Pensando en la creación visual y sonora presente en la película ¿cuál te resulta más interesante en su interpretación? Descríbelo ¿Cómo podrías llevar a cabo una creación propia tomando de ejemplo la película? ¿Cuál sería?</p> <p>Música: Escuchar música variada en géneros y subgéneros musicales. Continuar trabajando de forma grupal a través de redes sociales, avanzado en escoger dos canciones de diferentes géneros o subgéneros, las cuales las deben analizar en su forma musical, instrumentación, temática, cualidades del sonido, tonalidad y acordes. Posteriormente ejecutar las canciones instrumentalmente a través de percusión, guitarra, ukelele, voz, melódica, objetos percutibles, entre otros. Profundizar en las cualidades del sonido.</p>
<p>II Medio</p>	<p>Arte: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos Película: "Die Welle" (la ola) Buscar en: https://www.fullpeliculashd.me/ Guía de observación: ¿Cómo una problemática social se puede convertir en una motivación para los jóvenes? ¿Crees que el profesor utilizó buenos argumentos para crear la colectividad de la ola? ¿Cómo explicarías la temática que se trabaja en la película? ¿Crees que los elementos visuales son un aporte? ¿Por qué?</p>

	<p>Música: Practicar la lectura rítmica a través de las palmas, pies o instrumentos. Se adjuntan link para que repasen lo ya trabajado en clases: Ejercicios rítmicos</p> <p>Escuchar canciones de gusto propio e identificar las figuras rítmicas que estas utilizan.</p> <p>Crear ritmos diferentes con variedad de figuras y silencios, ambos en cifra indicadora 4/4.</p>
III Medio	<p>Arte: Experimentando y decidiendo para crear</p> <p>Película: Persépolis</p> <p>Buscar en: YOUTUBE</p> <p>Guía de observación:</p> <p>¿Qué expresión visual nos da el color en la película?</p> <p>¿Es un aporte el tipo de dibujo expuesto en la película?, ¿qué sentido tiene que la gráfica cambie en ciertas circunstancias?</p> <p>Explica que temáticas se trabajan durante la película</p> <p>¿Cómo podemos relacionar la película con lo ocurrido en Chile el día de hoy?</p> <p>Música: Escuchar música variada en géneros y subgéneros musicales, analizando las diferencias y similitudes.</p> <p>Continuar trabajando de forma grupal a través de redes sociales "La vida en canciones": avanzando en la creación de una historia, la cual debe ser contada a partir de canciones ya creadas, estas canciones deben ser de diferentes géneros y subgéneros musicales. Ya elegidas las canciones que relatan la historia, deberán realizar el mix con el audio original de las canciones, para posteriormente trabajarlas en la ejecución instrumental.</p>
IV Medio	<p>Arte: Profundizar en las vanguardias del siglo XX</p> <p>Música: Escuchar música de compositores de diferentes géneros y/o subgéneros musicales, sobre temática de crítica social, desde los años 60 hasta la actualidad.</p> <p>Continuar trabajando en la composición grupal por redes sociales, avanzando en la creación de estrofas, coro, melodía principal, ritmo y secuencia de acordes, esta última, si dispone de un instrumento o aplicación de instrumentos armónicos.</p>