



LENGUAJE

1. Seguir el link www.aprendoenlinea.mineduc.cl y realizar las actividades sugeridas en orden, revisando el material complementario.
2. Trabajar con el texto de estudiantes la UNIDAD I leer y completar actividades en forma virtual o física.
3. La asignatura de lenguaje debe abordarse intentando desarrollar las habilidades centrales de la asignatura que son leer, escribir y hablar.

En todos los niveles se sugiere leer el plan lector (la página del colegio) correspondiente al nivel en forma impresa o buscar link donde puedan descargar el PDF

Esta lectura debe ser acompañada de **ejercicios de comprensión**. Por medio de resúmenes en forma oral o escrita. Generar dibujos. Cambiar escenas. Formular y responder preguntas. Hacer esquemas de los personajes. Informarse sobre la biografía del autor. Ver películas relacionadas al texto.

En el ámbito de la escritura se sugiere estudiar las reglas de ortografía acordes a cada nivel. Trabajar palabras nuevas buscando su significado e inventando oraciones. Trabajar la caligrafía con su libro de CALIGRAFIX. Y el desarrollo de opiniones dependiendo del nivel.

Sugerencias por nivel

3° Básico

Se envían sugerencias virtuales de lectura para tercero básico. Están en las diferentes plataformas virtuales para que practiquen la lectura diaria y puedan registrar sus elecciones, siendo esto último lo más importante para trabajarlo en clases.

- **Jordi Sierra i Fabra** comparte un cuento diario en su web para los más pequeños.
- KALANDRAKA ofrece sus "cuentos contados" a través de su canal **Kalandraka.tv**
- Pep Bruno, a través de su perfil de Twitter, sigue deleitándonos, durante los 365 días del año, con sus microcuentos bajo el hashtag #CuentoPB
- Literatura Infantil y Juvenil SM ha puesto en marcha #AutoresQueCuentan en IG. Ayer inauguraron el ciclo con Begoña Oro y David Lozano Garbala

- En Fundación Germán Sánchez Ruipérez ofrecen selecciones literarias, entrevistas con autores, kits de lectura para trabajar con niños, jóvenes, lectores adolescentes, videocuentos.

4tos básicos: Unidad 1, Género narrativo.

-Esta unidad está planificada en **concordancia con el desarrollo de las actividades del libro** de texto entregado por el Mineduc. A continuación comparto aquellas actividades prioritarias :

"El hombre que contaba historias"- Clase 1, 2, 3 : Recomiendo realizar la actividad completa de esta lectura, ya que se alcanzó a leer en clases y hacer la primera página de actividad. *La clase 4 no es necesaria ya que trabaja la infografía, no obstante, se puede avanzar en ella si así lo desea el estudiante.*

5tos básicos:

Los estudiantes deben irse guiando por la tabla del **plan de trabajo** que sugiere el Mineduc (donde aparecen las páginas del libro para trabajar).

Importante realizar las actividades propuestas después de cada lectura. En caso de que no tengan sus libros, está todo en la página, ordenado por semanas.

También envíe link del libro del Plan Lector Libro: Asesinato en el Canadian Express.

Link del libro en pdf: [Asesinato en el Canadian Express](https://www.stubrujuladigital.com) [stubrujuladigital.com > download > download.](#)

6tos básicos : Unidad 1, Género narrativo

- "Rikki tikki" - **Clase 2, 3, 4 y 5**. Esta lectura se alcanzó a leer completa en clases y trabajar algunas preguntas, se deben realizar todas las actividades relacionadas a esta lectura .

- "El libro de la selva" - **Clase 1**. Realizar las preguntas que se encuentran a un costado de la lectura en el cuaderno para mediar la comprensión.

7mos básicos: Unidad 1, El camino del héroe

- "Carol Masheter" - **Clase 1**. Esta lectura se trabajó en clases. Debe estar realizada completa.

- "Reescribiendo la historia" - **Clase 2**. Esta lectura se trabajó en clases, es necesario completarla y además la actividad en línea propone nuevas actividades para profundizar que recomiendo realizar.

- "Mito griego" - **Clase 3.** Lectura necesaria para empezar a identificar la figura del héroe literario. **Realizar completa** pensando en las características del héroe que me gustaría crear al final de la unidad.

8° Básicos

La unidad I se refiere a la "Epopéya" Por lo tanto, se sugiere que los estudiantes estudien la definición de Epopeya y ejemplos de epopeyas clásicas en el mundo. Los estudiantes deben leer y desarrollar a unidad I del texto de estudio y realizar las actividades que sugiere el Mineduc.

El texto que deben leer durante este trimestre es "La Ilíada" como recurso paralelo pueden ver la película Troya.

Frente a la lectura de cada capítulo deben ir haciendo las siguientes estrategias de comprensión:

- a) Identificar y caracterizar a los personajes principales
- b) Describir valores o comportamientos o elementos presentes en la Ilíada que estén presentes en el mundo actual
- c) Explicar el conflicto y las causas del conflicto
- d) Investigar datos relevantes del autor y determinar en qué contexto surgió la Historia
- e) Identificar características de la Epopeya en el texto leído

Adjunto un link con análisis del texto

https://www.profesorenlinea.cl/Biblioteca/Homero/La_Iliada/La_IliadaResumenTotal.htm

Iros Medios

Terminar una ficha de escritura (creación). Realizar un kit de supervivencia literaria; entregando datos de lectura física o virtual con un breve resumen

I.- Los primeros medios saben cuál es el libro domiciliario: "La increíble y triste historia de la Cándida Eréndida y su abuela desalmada" de Gabriel García Márquez. Es una historia corta, adjunto el pdf (42 páginas) que revisé y está todo ok.

- Idealmente los niños debieran: 1) Investigar previamente al autor: sus obras, sus intenciones al escribir, su vida como escritor y periodista. 2) Leer atentamente la lectura domiciliario en voz alta o a alguna audiencia para reparar la fluidez, respeto de puntuación y moderar la voz. 3) anotar en su cuaderno los personajes que aparecen y una breve descripción que los caracterice.

II.- Sobre los contenidos: 1) envió el ppt que íbamos a terminar esta semana sobre los conceptos fundamentales del texto argumentativo y su estructura. Viene una actividad rápida de identificar los tipos de argumentos predominantes en la publicidad.

2) Realizar la actividad - Ver Marriage Story.

- 3) El segundo ppt se especializa en la carta al director y se trabajan los conceptos anteriores. Deben realizarlo en el cuaderno.
- 4) Y, por último, adjunto una guía de argumentación con textos con una mayor dificultad.

II° Medios

Se sugiere trabajar con la unidad I del libro del estudiante y realizar las actividades sugeridas en el link del Ministerio.

Este trimestre la lectura domiciliaria corresponde a “De amor y sombra” de Isabel Allende.

Para guiar la lectura se sugiere:

- a) Identificar el o los conflictos de la historia.
- b) Realizar un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
- c) La relación de un fragmento de la obra con el total.
- d) Cómo el relato está influido por la visión del narrador.
- e) símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
- f) Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- g) El efecto producido por recursos como flashback, indicios, caja china (historia dentro de una historia), historia paralela.
- h) Biografía de la escritora y contexto de producción

Otras lecturas sugeridas sobre Migrancia y exilio

Julia Álvarez. *De cómo las hermanas García perdieron el acento*.

Jorge Luis Borges. “Historia del guerrero y la cautiva”.

Bertolt Brecht. “Meditaciones sobre la duración del exilio”, “Sobre la denominación de emigrantes”, “Visita a los poetas desterrados”, “El regreso”.

Eduardo Carranza. “El extranjero”.

Blaise Cendrars. “Prosa del Transiberiano y de la pequeña Juana de Francia”.

Benedicto Chuaqui. "Mi nombre", "Primeros pasos", "Sabina", "La muerte del abuelo", "Enrique Salinas", "La oveja negra", "Miembro del cuerpo de bomberos", en *Memorias de un emigrante*.
Alejandra Costamagna. "Chufa".
Gertrudis Gómez de Avellaneda. "Al partir".

HISTORIA

En historia se debe trabajar con las actividades sugeridas por el Ministerio. También se puede trabajar con el libro del estudiante, virtual o impreso, realizar las actividades sugeridas y **profundizar** en las temáticas tratadas en la **UNIDAD I**.

3° Básicos:

Entrar a www.aprendoenlinea.mineduc.cl

Trabajar en la Unidad 1 en:

Observar imágenes de los mapas con sus coordenadas geográficas.

Realizar actividades propuestas (3).

Para esto pueden apoyarse del libro con las páginas 24, 25, 26, 27, 28 y 29.

4° Básico:

Entrar a www.aprendoenlinea.mineduc.cl

Trabajar en la Unidad 1 en:

Observar las imágenes de paralelos y meridianos / latitud y longitud / mapas.

Realizar actividades propuestas de: Ubicación paralelos / meridianos / meridianos y longitud / paralelos y latitud / ubicación absoluta.

Para esto pueden apoyarse del libro en las páginas 74, 75, 76 y 78.

5tos básicos

Leer la primera unidad sobre las zonas naturales de Chile. Les propongo que hagan un esquema en su cuaderno donde quede sintetizada la información de cada una de las zonas naturales de Chile, utilizando los siguientes criterios: población, relieve, Biodiversidad, turismo, clima y otro que el estudiante invente.

6tos básicos

Leer, destacar y anotar en el cuaderno lo referente a la pág. 176 hasta la 181. Luego hacer las actividades de cada página en el cuaderno.

7mos Básicos		Estudiantes que trabajan con su libro de texto	
1	<p>Estudiantes con acceso a red :</p> <p>Ingresar a:</p> <p>www.aprendoenlinea.mineduc.cl</p> <p>Pinchar Link: Unidad 1: Hominización, Complejización de las primeras sociedades y civilizaciones fluviales</p>	1	<p>Trabaja con tu libro de texto y tu cuaderno:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Lee pág. 10 y define Bípedo, Homínido, Evolución, si es necesario búscalo en el diccionario.b) Observa la ilustración y contesta, que elementos observas ¿cuáles son biológicos y cuáles culturales? <p>Lee el texto pág. 11, A y B y responde:</p> <ul style="list-style-type: none">c) ¿Cuándo Surgió el hombre y la mujer?d) ¿En qué espacio geográfico surgieron? Por quée) ¿Qué tipo de fuente es el documento A y B, según su naturaleza?
2	<p>Observa video: "Poblamiento primitivo de América" y contesta en tu cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Desde donde se desplazó el hombre.b) ¿Cuál fue la ruta que siguió para llegar a América?c) ¿cuáles eran las condiciones climáticas, que permitieron este desplazamiento?	2	<p>Leer pág. 14 y responder preg. 1 y 2 en su cuaderno.</p>
3	<p>Realizar línea de tiempo de Evolución</p>	3	<p>Realizar línea de tiempo de Evolución</p>

<p>del ser humano, en su cuaderno, para esto</p> <p>Abre Actividades la guía, LÍNEA DE TIEMPO: EVOLUCIÓN DEL SER HUMANO, luego en Multimedia: Cuadro comparativo de los homínidos, en donde encontrarás información para agregar a tu línea.</p> <p>Pasos</p> <p>Cuaderno horizontal, lápices de colores e información básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dibuja la línea en forma horizontal en las dos caras del cuaderno abierto: Coloca Fecha de inicio y término de cada periodo. Recuerda que la extensión del periodo en el papel debe ser proporcional a la cantidad de años, por ejemplo, para 2 años 2 cuadritos, para 4 años 4 cuadritos. Escribir sobre la línea recta, los nombres correspondientes a cada una de las evoluciones. Australopithecus, Homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens. Agregar información a cada una de las etapas de evolución. Agregar imágenes o dibujos. 	<p>del ser humano, en su cuaderno, para esto considerar lo siguiente: pág 12, 15,16 y 17.</p> <p>Pasos</p> <p>Cuaderno horizontal, lápices de colores e información básica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Dibuja la línea en forma horizontal en las dos caras del cuaderno abierto: Coloca Fecha de inicio y término de cada periodo. Recuerda que la extensión del periodo en el papel debe ser proporcional a la cantidad de años, por ejemplo, para 2 años 2 cuadritos, para 4 años 4 cuadritos. Escribir sobre la línea recta, los nombres correspondientes a cada una de las evoluciones. Australopithecus, Homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens. Agregar información a cada una de las etapas de evolución. e) Agregar imágenes o dibujos
---	--

8vos básicos

Leer las páginas sobre el Renacimiento, Humanismo y responder las preguntas que están en el libro en relación al tema. Investigar sobre un autor del renacimiento, puede ser Miguel Ángel u otro. La investigación que tenga datos bibliográficos del autor y de la obra, pintura, escultura o lugar arquitectónico de la época.

1ro medios

Leer, destacar y anotar en el cuaderno lo referente a la pág. 74 y 75. Luego hacer la actividad de la pág. 75.
 Para l@s que ya hayan hecho eso, deberán seguir en la lectura y apuntes de la pág. 76 y 77, para hacer la actividad de esta última pág.

2dos medios

Deberán leer, destacar y anotar en el cuaderno lo referente a la pág. 40 hasta la 44. Luego contestar las preguntas que se presentan en la imagen adjunta.

Inglés

5tos básicos	Deben reforzar en casa, en forma escrita y oral los números y los colores, trabajados en clases
6tos básicos	6º De la página 11, deben hacer el ejercicio 3,4 y 5. Luego, siguiendo el ejemplo del ejercicio 3 de lectura, deben escribir en su cuaderno, un párrafo corto de 4 líneas hablando sobre la comida más importante de Chile (desayuno, almuerzo u onces) y describir su plato chileno favorito, sus ingredientes y por qué les gusta. Deben utilizar diccionario y vocabulario visto en clases y del año pasado sobre comidas favoritas y de alimentos (frutas, verduras y bebestibles).
7mos básico	Usar el vocabulario y las expresiones de gustos (likes) visto en clases en oraciones propias en su cuaderno. Además leer texto página 8 y 9. Resolver ej. 1,2,y 3.
8vos básicos	Los alumnos deben leer el texto sobre la historia de las apps y realizar la actividad de pre y post lectura que sugiere el libro del estudiante (pág. 8 ejerc 1 y 2, luego lectura y ejer 3,4 y 5) Hacer una lista de vocabulario nuevo sobre tecnología y anotarlas en sus cuaderno, buscando la definición en el diccionario que se descargó en clases (wordreference). También deben realizar actividades referente a la misma lección 1, pero del libro de actividades (pág 4 ejercicio 1 y 2 , de la pág 5 ejerc 1 y 2, de la pág 6 ejer 1).
1ros medios	Usar pasado simple y <i>used to</i> , escribiendo oraciones propias en el cuaderno. Usar los verbos irregulares en oraciones Leer el texto de la página 63. Ejercicios 2,3 y 4.
11 dos medios	Contrastar en oraciones presente y pasado simple Usar verbos irregulares en oraciones propias. Leer texto página 12 y 13: ejercicios: Smart Reading (ej 1) and your analysis (ej 1y 2)

	Investigar sobre algún problema global, que sea de su interés y hacer resumen en cuaderno.
--	--